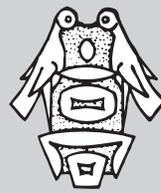




第32号

東京鳩会

題字は初代会長笠井正人氏



会報

長野県屋代高等学校
発行：東京鳩会事務局

会長挨拶

会長 重見憲明



この生成AIの登場こそ大変化であり評価を巡って国の内外で賛否両論繰り広げられており、今後の成り行きに注目したいと思っております。

東京鳩会の皆様におかれましては長期に亘る新型コロナウイルス禍下にもかかわらず、ご活躍の事と存じます。三年を超えて猛威を振るった感染症も今春のインフルエンザ並の5類に移行した以降は、一平時のwithコロナが始まり漸く日常の社会生活も正常化しつつあることはご同慶の至りでありませう。

このコロナ一色だった、三年間を振り返ってみますと内外共に社会情勢は激変している事に改めて気づかされます。一言でいえば「価値観」の変化です。かつては優先順位の低い事項が上位になり逆に上位の事項が下位にシフトするなど著しい変化です。

創立100周年記念式典、
早実記念試合、
成功裏に開催できました

同窓会長 赤地憲一
(高校十七回生)



おいて成功裏に開催することができました。関係皆様、厚く御礼を申し上げます。

東京鳩会・重見憲明会長様はじめ会員皆様には、益々ご清祥の段、心よりお慶びを申し上げます。日頃は、母校同窓会に対して格別なご支援を賜り、心より厚く御礼を申し上げます。

創立100周年記念式典

令和5年10月28日(土)

1 式典 9:30~10:30
・校歌独唱 朱紫令真(高65回、宝塚歌劇団出身)

・100周年記念讃歌ご披露
作詞 南澤道人(旧制中18回、大本山永平寺貫首)
作曲 若林千春(高31回、東京藝術大・作曲) 滋賀大学教授
歌唱 丸山皓二(高53回、東京芸術大・声楽) 声楽家
ピアノ伴奏 池内宏明先生(高33回)

2 記念講演 10:55~12:00
・演題 「感染症を考える
— 新興感染症はどこからくるのか? —」
・講師 国立感染症研究所・主任研究官 松岡佐織氏
高43回 東京医科歯科大学医学部、
東京大学大学院医学研究科、医学博士

3 祝賀会 14:30~16:30
(ホテルメトロポリタン長野)

また、これに先立って、早稲田実業学校を迎えての野球記念試合は、去る令和5年6月4日、長野オリンピックスタジアムに

早実	1	0	2	1	0	0	1	0	0	5
屋代	0	0	0	1	0	0	0	0	1	2

(早実) 中村、宮本、齋藤、荒川 — 江崎、藤沢
(屋代) 田中・小林 — 片桐

▽3 塁打 宇野(早実) 目黒、田中、小林(屋代)
▽2 塁打 高木、石原(早実) 野中(屋代)



重見憲明会長様をはじめ東京鳩会の皆様におかれましては、日頃より母校の教育活動に対して温かいご支援を賜り、誠にありがとうございます。



新たな100年に向けて
学校長 馬場正一

卒業生を送り出した後、4月6日には入学式を挙行し、高校生282名、中学生80名を迎えました。本年度の入学式には、同窓会から正副会長様・事務局長様にご参列いただき、吹奏楽班やギター・マンドリン班の演奏、生徒有志による校歌斉唱などを行いました。

卒業生を送り出した後、4月6日には入学式を挙行し、高校生282名、中学生80名を迎えました。本年度の入学式には、同窓会から正副会長様・事務局長様にご参列いただき、吹奏楽班やギター・マンドリン班の演奏、生徒有志による校歌斉唱などを行いました。

終わりにあたり、貴会の益々のご発展と、会員皆様のご健康、ご活躍を心よりお祈り申し上げます。ご挨拶とさせていただきます。

この春に卒業した3年生は、コロナ感染症の影響を大きく受けた学年でしたが、粘り強く受験に立ち向かい、国公立大学合格者は156名にのぼり、東大・京大をはじめとした難関大・医学部医学科にも19名が合格するなど、大変な健闘を見せてくれました。

母校の近況をご報告いたします。この春に卒業した3年生は、コロナ感染症の影響を大きく受けた学年でしたが、粘り強く受験に立ち向かい、国公立大学合格者は156名にのぼり、東大・京大をはじめとした難関大・医学部医学科にも19名が合格するなど、大変な健闘を見せてくれました。

コースの折り返し地点、千曲市倉科に杏寿荘という特別養護老人ホームがあります。マラソン大会当日、そこに入所されているお年寄りが、走っている本校生徒に手を振ったところ、生徒たちも手を振り返したそうです。

生徒たちは「文武両道」の校是のもと、班活動にも熱心に取り組む、大会やコンクール等でも活躍する姿を見せてきています。本年度インターハイには、ハンドボール班・女子、山岳班・男子、水泳班・女子個人が出場を果たしました。また、鹿児島で開催された全国高等学校総合文化祭には将棋班・男子団体、美術班、新聞班、弦楽班が出場し、ギター・マンドリン班は全国高等学校ギター・マンドリン音楽コンクールに出場しました。

7月には、4年ぶりに一般のお客様もお迎えして、第67回鳩祭を開催しました。新型コロナウイルス感染症5類移行後の開催でしたが、感染予防に注意しながらも、生徒たちは大いに盛り上がり、笑顔が溢れる素晴らしい文化祭となりました。



育に係る連携協定を締結しました。STEAM教育は、Science(科学)、Technology(テクノロジ)、Engineering(工学)、Art(芸術)、Mathematics(数学)の頭文字をとった、課題解決型学習を促進するための教育・学習アプローチです。今後は、信州大学4学部と附属中学校も含めた本校の間で、人的な交流や研究協力等、多角的な連携の強化を目指してまいります。

雑感

古稀にして立つ

高校二十一回生 滝澤泰斗

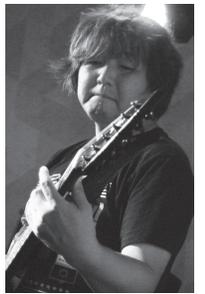


若い人には辛い言い方だが、IT革命によって今や絶滅危惧種になりつつある「旅行屋」を40有余年やってきて、いつの間にか古稀を過ぎてしまった。そこで、しばし立ち止まって考えた。辞めるタイミングを逸した。これからは、趣味を生かした「核兵器廃絶」のために国際的連帯を深めるツアーをと。その時に会った歌が「リメンバー」。なかにし礼作詩、鈴木キサプロウ作曲。歌ったのは佐藤しのぶさん。元々、佐藤しのぶさんが核兵器廃絶の歌をなかにし礼さんに依頼して生まれた曲だ。

「リメンバー・ヒロシマ・ナガサキ」で始まる歌は日本特派員協会で異例の記者会見で発表された。その席上でなかにし礼は、この歌をレディー・ガガやマドンナ、そしてポール・マッカートニーにも楽譜を送って母国語で歌ってほしいと訴えた。その二人も相次いで倒れた。その遺志を携え、非力ながら合唱交流の形で世界に打って出た。第一回目は、旧ソ連時代の456回の核実験を行った現在のカザフスタンのセミパラチン

No Music No Life

高校三十五回生 小出博



スク。音楽監督は広島で活躍されている作曲家であり、指揮者であり、アコーディオニストでもある高田龍治氏にお願いして全国うたごえ協議会所属の合唱団員に呼びかけ集まった25人と9月に行ってきた。カザフスタンが1991年に独立して、旧ソ連時代の被爆の実態が明らかにされ、そのセミパラチンスクにいち早く支援の手を差し伸べたのが広島市だった。現広島市長松井一實氏の平和のメッセージを現セイメイ市長に届け、合唱交流の会場にその市長もお見えになり交流会は大いに盛り上がったことは言うまでもない。今回は療養している被爆者を招き更なる交流の輪の広がりを体感して帰国した。

なかにし礼さんと佐藤しのぶさんの遺言を実践して一石を投じたに過ぎない小さな波紋から更に大きなうねりと決意を新たにした。



人生はバランス

高校三十五回生 小松経夫



切な宝物です。②偽YMOとしての活動 大学に進学してからは軽音サークルに入ったのですが、病気の再発を心配した医師と親から活動制限をかけられ、不本意ながらサークルを辞めざるを得ませんでした。

幼少期から机に向かうより野山を駆けまわることの方が好きだった私が屋高に通ったのは間違いだっただのかもしれない(笑)。昭和後期の青春映画「スローなプギにしてくれ」とか、よろしく、バイトとオートバイに明け暮れておりました。Kawasakiの250で鳩祭の準備に駆けつけて体育科の先生方に体育館裏で追い回されるも振り切ったのは武勇伝？

私にはプロのミュージシャンでも音楽で成功した人間でもありません。メーカーで情報端末機器の企画・マーケティングに携わりながら、一趣味として音楽を楽しんでいるだけの者です。そんな私の人生で非常に大きなウエイトを占めている「音楽」についてツラツラと書かせていただきます。①ロックとの出会い、そしてバンド結成

その後もドラムからは離れたのですが、同じく層た高校にきていた小学校の同級生がバンドメンバーを探していて声をかけてくれました。それまでロックというものにあまり触れたことがなかった私ですが、その時にカセットで渡された「Led Zeppelin」の突き刺さるようなサウンドに大きな衝撃を受け、ロックの世界にどっぷりと浸っていくことになりました。そして、メンバー4人でロックバンド「HAZE(ヘイズ)」を結成して文化祭などで演奏した経験は、私の人生にとって大

Table with 4 columns: Name, Address, Position, and Contact Info. Includes members like 戸矢崎 哲, 柳澤 久, 岡田正夫, etc.

結果自分に必要な物は、日本

酒(笑)、刺身、アフリカンアメリカンの音楽だと確信。魚居酒屋に勤務しつつ、趣味と文化活動としてのDJを継続し、忙しく楽しく過ごしております。

そんな中、介護会社を経営する妻の弟のスカウトに合い、現在は江東区南砂でへおにぎりそれとみそしる」という名前でおにぎり味増汁を販売しております。

『朝』『昼』おにぎり屋のお弁当作り、『水曜の昼』DJタイムを企画、『第二、四火曜日』は子ども食堂のボランティア、と一店舗で「四毛作」して「育てて」おります。

決して褒められることのない屋高時代を過ごした私ですが、還暦を前に少しばかりは世間様に役立つポジションに落ち着かせていただいていると自負しております。人生はバランス良くできているものだとしみじみ思い返す五九歳秋の吉日にペンを

置きます。



空を飛ぶという趣味について

高校三十五回生 平井直之



新型コロナウイルス感染症が5類に移行され、以前の日常に戻りつつあります。行動規制も緩和され、余暇を楽しむ時間も増えてきました。私はパラグライダーという

退団理由は主に三つです。まず、新型コロナウイルスの影響で公演が中止になることが多々あり先行が見えなかったこと。次に『外の世界を見てみたい』という思い。この気持ちが生まれた以上、私の中で宝塚の舞台に誠心誠意向き合えるのか、舞台にもお客様にとっても失礼ではないか、ということを考えてきました。そして三つ目が宝塚の舞台に立って、今までにない程の充実感を得られたこと。これが最も大きな理由です。

ちよつと変わった趣味を楽しんでいます。その紹介をさせていただきます。小さな頃から漠然と空への憧れはありました。仕事が外勤から内勤に変わり、週末と祝祭日が確実に休めるようになったのをきっかけに、本格的に空を飛ぶ方法を調べてみました。ウルトラライトプレーンやグライダー、三角の翼の下にぶら下がって飛ぶハンググライダーなど、色々な方法が見つかりました。どれも制約が厳しく、思い描いていた「自分一人で気ままに自由に空を飛ぶ」ことは出来ません。しかしパラグライダーは大きめのリックに機材全て収納できる為、エリアへの移動が簡単で、飛び立つ山頂へもゴンドラが使えます。しかも近年の技術の進化でハンググライダーに迫る性能があります。

機体を広げるスペースと、山頂まで上げられるゴンドラがある為、夏期間のスキー場がパラ

の喜び、そして舞台でお客様にパフォーマンスを届けている瞬間の充実感は大きくなります。退団の決め手となった役に出会えたことはとても幸せでした。この三つのタイミングが二〇二二年の秋に重なり、退団を決意しました。

また屋代高校の先輩方をはじめ同級生や後輩にも直接会う機会も増えて嬉しく、改めて屋代高校出身であることを心強く誇りに思う日々です。

これからは長野という舞台で、私らしく新たな道を切り拓いて参ります。どうぞ今後とも御指導御鞭撻のほどよろしくお願ひ申し上げます。

特別寄稿

宝塚退団

〜信州での新たな歩み〜
元宝塚歌劇団 星組
朱紫令真(高校65回生)

東京鳩会会報をご覧の皆様、ご無沙汰しております。屋代高校65回生、元宝塚歌劇団星組の朱紫令真です。「元」と言いますのは、二〇二三年春に十年間在籍した宝塚歌劇団を卒業いたしました。在団中は屋代高校の諸先輩方大変お世話になり、沢山の応援を賜りました。心より感謝申し上げます。

また屋代高校の先輩方をはじめ同級生や後輩にも直接会う機会も増えて嬉しく、改めて屋代高校出身であることを心強く誇りに思う日々です。

駅長、一日消防長も！講演会やメディアへの出演機会も増えてきました。十月からは長野県歯科医師会様よりご縁をいただき『長野県民健口大使』に就任いたしました。(お口の健康で健々口、大使です！)

また屋代高校の先輩方をはじめ同級生や後輩にも直接会う機会も増えて嬉しく、改めて屋代高校出身であることを心強く誇りに思う日々です。

これからは長野という舞台で、私らしく新たな道を切り拓いて参ります。どうぞ今後とも御指導御鞭撻のほどよろしくお願ひ申し上げます。

これからは長野という舞台で、私らしく新たな道を切り拓いて参ります。どうぞ今後とも御指導御鞭撻のほどよろしくお願ひ申し上げます。

これからは長野という舞台で、私らしく新たな道を切り拓いて参ります。どうぞ今後とも御指導御鞭撻のほどよろしくお願ひ申し上げます。



朱紫 令真(あかし れいま)
長野県長野市出身。
2014年3月『宝塚をどり』で初舞台。
同年4月、星組に配属。
2023年4月「Le Rouge et le Noir ~ 赤と黒~」日本青年館公演をもって退団。



魂の故郷
高校五十七回生 太田 雅

代高校歌の、「魂の故郷屋代」という一節がふと頭をよぎった。ふるさとの定義とはなんだろう。本籍があるところ、住民票があるところ、はたまた生まれ育ったところ。辞書をひくと、「その人に、古くからゆかりの深い所。生まれ(育つ)た土地や以前に住み、またはなじんでいた場所」とある。

私自身のふるさととはどこかと聞かれたら、娘捨の景色と答える。厳密には八幡が実家の住所なのだが、実家から徒歩20分ほどの娘捨山は、いつも変わらずそこにあり、住む人を穏やかに包容するふるさとの象徴であり、帰省のたびにその姿を見ると、なんだか安心するものだ。

広告・寄付を募ります
東京鳩会運営に資するため年会費に加えて会員有志の方々からの寄付金を募っております。本会報への広告(1マス5,000円)も歓迎します。幹事までお申越し下さい。

東京鳩会ホームページ
東京鳩会のホームページにて、総会出欠の返事も出来ますので、下記アドレスにアクセスして下さい。そのほか皆様からの情報や投稿を随時お待ちしております。またホームページ編集委員を募集しています。メールでご連絡下さい。
http://www.t-hato.jp メール: info@t-hato.jp

株式会社 テクノプラン 代表取締役社長 中沢安昭(高21) 〒303-1521 新居町一丁目一五五番四号 E-mail: anasawa@technoplan.jp	代表 森 正明(高21) 目黒区緑が丘二丁目一四一番一 自由が丘五丁目二番一 〒152-8545 新居町一丁目一五五番四号 E-mail: shigenori@technoplan.jp	代表理事 赤澤光則(高22) 千代田区神田東松町一丁目三番二 神田フサビル七階 〒100-0001 新居町一丁目一五五番四号 E-mail: akasawa@technoplan.jp	東京鳩会 総務担当 高橋 修(高22) 北区西が丘一丁目一八五番二 〒112-8502 新居町一丁目一五五番四号 E-mail: takahashi@technoplan.jp	取締役会長 沓掛英二(高31) 野村不動産ホールディングス株式会社 〒100-0001 新居町一丁目一五五番四号 E-mail: kusakake@technoplan.jp
---	---	--	---	--

- P・G・ウッドハウス、ジーウス・シリーズ 翻訳者 森村たまき(高35)
- 小平市上水本町三十一番一五二 E-mail: tamaki@pgw.jp
- 宮尾 徹(高7)
- 宮城 宏成(高9)
- 高野 正樹(高10)
- 河口 収(高14)
- 三田 照代(高14)
- 北川 正次(高18)
- 伊藤 博光(高19)
- 倉島 洋二(高19)
- 菊池 修治(高19)
- 北澤 悦雄(高19)
- 久保田 裕一(高45)

東京鳩会役員名簿(令和5年12月現在)

Table with columns for positions (会長, 幹事, 学年幹事, etc.) and names with their respective years in parentheses.

ゴルフ部(部長:神津修吉(高17)、幹事:清水勝(高21))

過去の現在にわたり、その時・その場所の自然を記録し、資料を未来に受け継いでいく博物館ですが、問題もありません。その一つが収蔵スペースの不足です。開館当初から収集し続けている標本は基本的に、増えこそすれ、減ることがないため、収蔵庫のスペースは既に限界に近い状態です。他にも、維持管理費の確保、建物や設備の老朽化など問題は山積してしま...

てきている。PCさえあれば、姨捨を眺めながらリモート会議に出席することだって出来るはずだ。東京都で生まれた娘。できれば彼女の魂のふるさとを、いくつもあつてほしい。それは姨捨であつても嬉しいし、妻の故郷の岐阜の風景であつてもいいはずだ。「東京」は娘にとつて、定義上のふるさとであつても、やはりどうしたつて、どこか「目指す場所」であつてほしい。長野出身の私としては、どうしてもそう願わずにはいられないのである。



高校時代と学芸員の仕事 高校六十五回生 西村双葉

初めまして。神奈川県立生命の星・地球博物館で学芸員としております。西村双葉と申します。私は屋代高校を卒業後、大学・大学院で鯨類(クジラやイルカ)の研究を行い、博士の学位を取得しました。現在の職場では主に海棲哺乳類を担当しています。海棲哺乳類とは、生活の全てまたは大部分を水中で過ごす哺乳類で、クジラ・イルカ、アザラシ・アシカ、ジュゴンなどが含まれます。海なし県長野で生まれ育ちましたが、水族館で見

いたきたいと思えます。博物館の主な役割には「資料の収集・保管」、「調査・研究」、「教育普及」があり、これらに関する全ての業務が学芸員の仕事です。私もフィールドや博物館の裏側で調査や標本の収集、作製を行っています。鯨類の場合、標本の多くは座礁した個体から得られるため、海岸や砂浜で死亡してしまつたクジラ・イルカの情報があれば、現場に行つたり、個体を博物館に搬入したりして解剖・調査を行います。このような調査をもとに、鯨類が海でどのように暮らしているのかや、海洋ゴミ問題に代表されるような人間の活動が生物に与える影響を明らかにする研究が行われます。また、調査個体を骨格標本などに加工して管理していくことや、展示やイベントの実施も日常の仕事です。

第39回 東京鳩会総会開催

日時 令和6年2月17日(土) 受付 午後2時30分~ 開会 午後3時
場所 東京ガーデンパレス 3階 平安 (御茶ノ水駅・新御茶ノ水駅より徒歩5分)

展示室には5種のクジラの全身骨格が展示される。中央付近の最も大きい標本は体長約11mのマッコウクジラの実物骨格。



当館の鯨類骨格標本



令和5年度 東京鳩会ゴルフ部活動報告

東京鳩会ゴルフ部は年2回春と秋にコンペを開催しています。コロナも五類に変更され、春・夏共に紫カントリーあやめ西コースで開催することができました。春の75回大会は4月13日神津新部長の開会の挨拶と昨年亡くなられた元部長の吉村弘さん(高7)・安藤公裕さん(高13)のご冥福を祈り全員で黙祷を捧げてからスタートしました。当日は快晴・微風のゴルフ日和で今回が初めての中沢君(高21)、とても久しぶりの高野さん(高10)、さらに久しぶりの山崎さん(高9)も参加され、総勢17名で和やかに開催されました。成績は宮城さん(高9)がゲロス91で優勝。準優勝は滝澤さん(高21)、3位には山崎さん(高9)が入賞されました。

今回、コロナが完全に収束したとはいえない状況ではありますが、新しい生活様式を模索する中、様式を工夫して次回春のコンペの開催を目指します。次回 第77回東京鳩会ゴルフコンペは2023年4月18日(木)08:29より同じく紫カントリークラブあやめ西コースにて予定しています。多くの方の参加をお待ちします。参加ご希望の方は幹事清水までご連絡をお願いします。



76回集合写真



75回集合写真

編集後記

本年も会員の皆様のご協力、ご支援、ご寄稿により会報三十二号の発行ができました事ご報告申し上げます。

数年に及ぶコロナ禍により総会・懇親会の中止を余儀なくされる中、会報発行は必須と幹事一同それぞれの役割を全うし途切れることなく継続して参りました。これもひとえに会員の皆様のご尽力、多方面にご活躍の方々のご寄稿等などのお力添えの賜物と心より感謝申し上げます。馬場学校長の近況報告から「文武両道」の校是のもと後輩達の素晴らしい健闘・活躍の様子が伺え嬉しく思います。また赤地同窓会長の創立100周年記念式典が成功裏に開催されたことご報告に同窓会の益々の発展を祈念致します。四年振りの総会・懇親会開催にあたり、知己の諸先輩・後輩の皆様、新規ご参加の皆様との語り合いを楽しみにしております。 東京鳩会広報 森正明

東京鳩会 第40期決算報告(自令和4年4月:至令和5年3月) 単位:円

Financial statement table with columns for income and expenses, including items like membership fees, administrative costs, and maintenance fees.